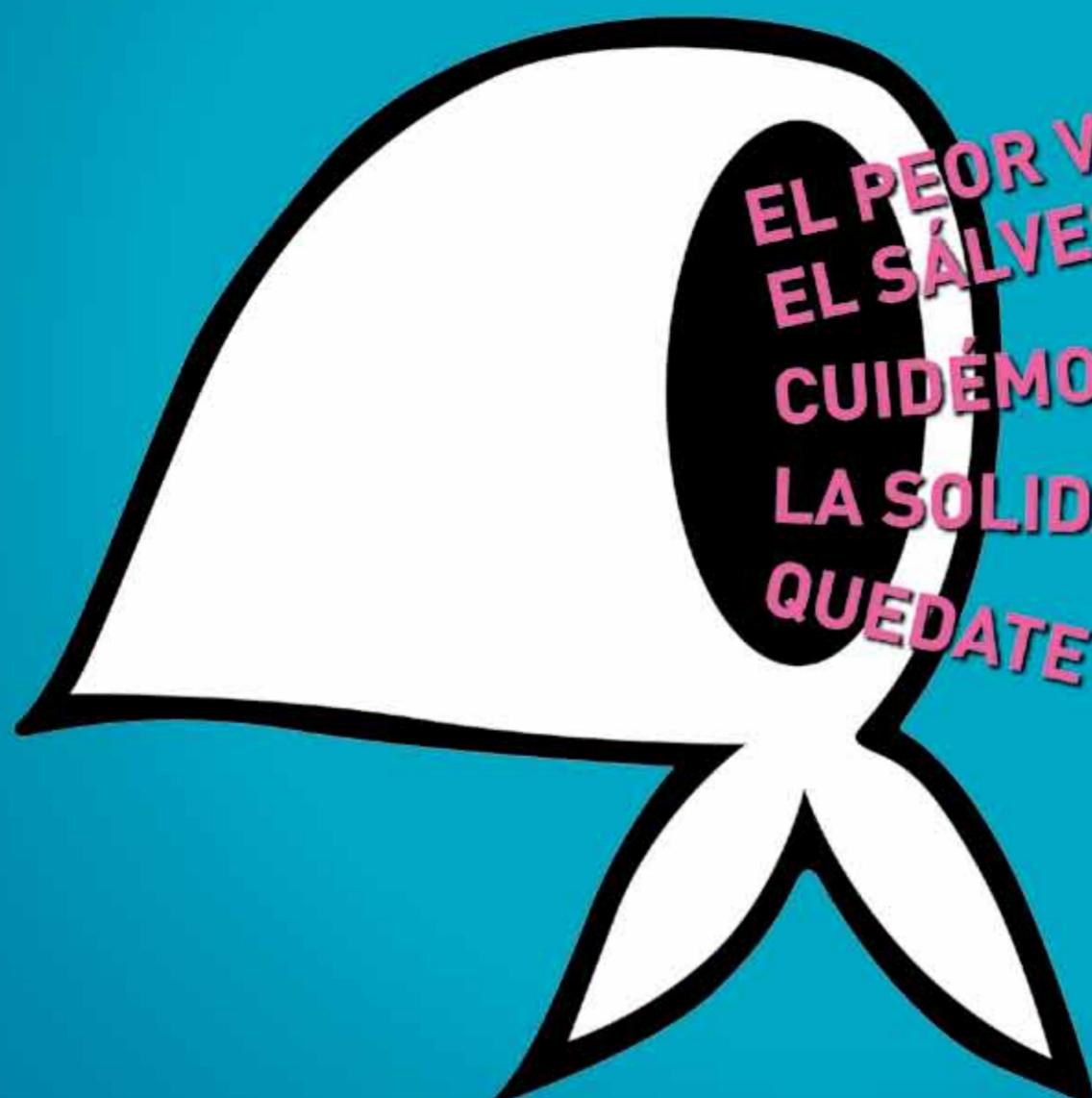




NO HAY MARCHA, PERO HAY MEMORIA Y COMPROMISO



EL PEOR VIRUS ES
EL SÁLVESE QUIÉN PUEDA
CUIDÉMONOS CON TODOS
LA SOLIDARIDAD CURA
QUEDATE EN CASA



Cooperativa
de Trabajo
EcoMedios Ltda.

DIARIOS Y COMUNICADORES
COOPERATIVOS



FEDERACION ASOCIATIVA DE DIARIOS Y COMUNICADORES
COOPERATIVOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA



A EXTREMAR LOS CUIDADOS

La lucha también es contra el dengue

El trabajo de prevención del dengue no termina nunca y debe continuar permanentemente. En el marco de la pandemia del coronavirus las medidas de limpieza y prevención de la proliferación de mosquitos es una tarea obligada.

“El mosquito aedes está en Bahía Blanca y por eso hay que seguir trabajando desde los hogares”, subrayó Gabriela Rozas Denis, doctora en Biología de la Secretaría de Salud e integrante del equipo Dengue de la Municipalidad de Bahía Blanca. El compromiso en las tareas hogareñas está relacionado con vaciar, limpiar y cepillar los recipientes que tengan agua, los bebederos de animales domésticos, botellas, frascos y jarrones con brotes de plantas.

Es importante vaciar las piletas, tanto sean de material como las estilo lona, “no son de riesgo en época estival, ya que es agua que se mantiene en movimiento permanente y le da el sol. Fuera de la temporada son un riesgo, un caldo de cultivo para los mosquitos”, aseguró la especialista. En el caso de las “pelopinchos”, vaciarlas, secarlas y doblarlas, realizando un cepillado a conciencia para que los huevos de Aedes no se resguar-

den en la lona y se activen con la humedad en el próximo armado, ya que se mantienen fértiles.

Las obras en construcción también son áreas de atención, la persona responsable de la misma debiera revisar si han quedado tanques, latas, toneles ocupados con agua. “Vaciarlos y darlos vuelta es una acción sencilla en estos momentos que no se está trabajando y deben estar así hasta tanto no se vuelva a la actividad”.

Las gomerías son sitios preferidos por los mosquitos, por eso hay que intensificar los momentos de limpieza y orden. “Estas actividades son simples, sin embargo, son fundamentales y cruciales para evitar la proliferación del mosquito del dengue, que busca recipientes y está cerca del ser humano”.

El trabajo de fumigación extra apunta a la eliminación de mosquitos adultos, no destruye los sitios de criadero. A espera de unos días más fríos, acordes con el otoño, puede descender la cantidad de mosquitos adultos, sin embargo los huevos resisten en los espacios con agua quieta y sin sol.

“Aprovechemos estos días de cuarentena y revisemos el patio, cada rincón”, concluyó la profesional. ◀

DENGUE

El mosquito *Aedes aegypti* se reproduce en agua limpia, quieta y a la sombra.



¿Cómo prevenirlo?



Da vuelta baldes y otros recipientes, y cepillá bien fuerte las paredes internas.



Recambiá el agua con frecuencia.



Cortá el pasto.



Eliminá neumáticos que no utilices, perforalos o llenalos de arena.

BAHÍA
MUNICIPIO DE BAHÍA BLANCA

www.bahia.gob.ar/salud

La Cooperativa de Trabajo EcoMedios Ltda. adhiere solidariamente a esta campaña, más allá de estar excluida de la pauta municipal.

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

Reciben denuncias de aumentos de precios en supermercados

La Oficina Municipal de Información al Consumidor realizó diferentes relevamientos en supermercados con el objetivo de relevar productos de los Programas Nacionales Precios Cuidados, Productos Indispensables y Precios Máximos.

Mercedes Patiño, titular de la entidad, dijo que “a través del mail y las redes sociales nos están llegando denuncias que informan que los precios están subiendo exponencialmente”.



En base a eso, indicó: “Le pedí al cuerpo de inspectores que se acerquen a los supermercados para verificar que se estén cumpliendo con los acuerdos pactados de los diferentes programas nacionales”.

Cabe destacar que el Programa Nacional rige para las grandes cadenas de supermercados, no alcanza a autoservicios, minimercados o almacenes barriales.

Los relevamientos e informes realizados por el equipo de inspectores son enviados a la Dirección Provincial de Comercio para su tratamiento y posterior resolución.

La organización es responsable del cuidado del público consumidor, por lo tanto, recepciona las denuncias que se realizan en bahiablancacom@hotmial.com y a través de mensajes privados a la página OMIC Bahía Blanca. ◀

POLO TECNOLÓGICO DEL SUR

Ofrecen servicios gratuitos para pequeñas y medianas empresas

El Polo Tecnológico del Sur (PTDS) inauguró un consultorio tecnológico para ofrecer servicios sin cargo a las empresas de la región, con el propósito de asistir durante este período de emergencia sanitaria.

“Las empresas tecnológicas estamos históricamente preparadas para escenarios de emergencia como el actual, el teletrabajo y las herramientas de productividad son parte de nuestro día a día y queremos compartirlo con el resto de la comunidad”, sostuvo Ricardo de Weerth, presidente del PTDS.

La iniciativa, además pretende colaborar en la transformación digital de empresas y personas y el desarrollo de la comunidad en un contexto de disminución de las alternativas laborales.

En este marco, los interesados po-

drán vincularse con voluntarios del sector para recibir asistencia en las siguientes temáticas:

- Uso de herramientas de telepresencia: Trabajo remoto, reuniones por videoconferencia.
- Capacitación: Acceso a recursos de formación gratuita en tecnología, asesoramiento sobre cuáles elegir para mejorar la empleabilidad.
- Herramientas para Pymes: Cómo utilizar la tecnología para mejorar la administración de una pequeña empresa considerando las restricciones vigentes.
- Comercio Electrónico: Cómo ofrecer los productos y servicios de mi negocio a través de las redes.

Las respuestas a quienes realicen sus consultas serán enviadas por mail en el término de 24 horas hábiles desde la cuenta info@ptbb.org.ar ◀

EcoDias | STAFF

Edición N° 714
Domingo 5 de Abril de 2020 - Publicación gratuita

> **Director**
Pablo Bussetti

> **Diseño Gráfico**
Rodrigo Galán

> **Redacción**
Natalia Schnaider, Mauro Salvador, María Cielo Di Stéfano

> **Colaboradores**
Walter Rezzuti, José Olmedo, Joel García Díaz, Melisa Santanafessa, Silvana Angelicchio

> **Impresión:** Editora del Plata
Neyra 75 - Gualeguaychú (Entre Ríos)

EcoDias es una publicación de distribución gratuita.

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la Editorial.

Agradecemos citar la fuente cuando reproduzcan este material y enviar una copia a la Editorial.

© Todos los derechos compartidos.
Registro de Propiedad Intelectual N° 5329002.

EcoDias

es propiedad de la Coop. de Trabajo EcoMedios Ltda. (Mat. 40.246).

> **Presidente**

Pablo Bussetti

> **Secretaria**

Natalia Schnaider

> **Tesorerera**

Silvana Angelicchio

ECO
MEDIOS

DYPRA

CON LA FIRMA DE NUMEROSAS ORGANIZACIONES

Reclaman medidas de contención para barrios periféricos

Archivo EcoMedios

► El Colectivo “Villas en Agenda” expresó, a través de un comunicado, sobre la grave situación que están atravesando las familias de menores ingresos económicos, agudizada por la pandemia.

Tras la recesión económica y la reciente emergencia sanitaria que obliga al aislamiento social, las familias que dependen de la economía informal para subsistir día a día se encuentran en una encrucijada al no poder salir a realizar ningún tipo de trabajo que les permita una entrada económica.

“El cada vez más escaso movimiento económico y productivo, como efecto no deseado del aislamiento sanitario, tiene serias consecuencias en la economía familiar que depende del trabajo informal, que es mayoritario en nuestra ciudad y alrededores; en particular los y las trabajadoras de la economía social y popular

no encuentran respuesta a cómo van a subsistir durante este tiempo”, expresaron.

Se trata de un contexto que sin dudas genera un abanico de caminos trancos para estas familias. Ante ello, las organizaciones sociales realizaron un documento en conjunto en donde ponen de manifiesto la emergencia sanitaria, alimentaria y laboral que atraviesan los sectores más desprotegidos de la comunidad.

“Se están cerrando los servicios sociales de las Delegaciones Municipales, y también más de la mitad de las unidades sanitarias (salitas municipales), no hay personal suficiente en las oficinas de Ac-



ción Comunitaria y Servicio Social para atender las demandas. A partir de la reestructuración para la atención del coronavirus, se corre el riesgo de desatender otras enfermedades y necesidades sanitarias y alimentarias, en lugar de armar

equipos especiales para la pandemia”, agregaron.

Frente a ese panorama reclamaron que “el Estado Municipal cargue más dinero en las tarjetas alimentarias locales, al menos para el presente mes de marzo



Entre manotazos y zapateos, suplimos ir al gimnasio peleando con los mosquitos

y abril, como refuerzo en esta situación, concretamente que duplique los \$ 1.065 que deposita. De lo contrario estaremos exponiendo a los sectores más vulnerables a una segunda pandemia: el hambre”.

“En los barrios más humildes no se da abasto para contener la necesidad de comida, tanto por el incremento de la cantidad de personas que hoy día requieren ayuda, como por la logística que hace falta para preparar viandas y repartirlas con los cuidados que la emergencia sanitaria demanda”.

En este marco, reclaman el compromiso de las autoridades municipales para poder responder ante estas necesidades; además, se suma “la escasísima o casi nula provisión de alimentos por parte del Municipio y su falta de respuestas concretas en cuanto a la manera de afrontar y resolver esta emergencia”.

En definitiva, las organizaciones convocan a las autoridades municipales a “tomar un rol urgente y activo para contrarrestar la profundización de la emergencia alimentaria, laboral y sanitaria que hoy nos golpea, en conjunto y coordinadamente con las organizaciones y actores sociales que ya estamos dándole pelea”.

El Colectivo “Villas en Agenda” está compuesto por organizaciones sociales tales como Sureando, Giravida, Movimiento Evita, Cáritas Arquidiocesana, Curas en Opción por los Pobres, Centro Loyola de Spurr, Equipo Pastoral Talleres Sur, El Puente, y también diversos menderos. ◀

24 DE MARZO EN BAHÍA BLANCA

Sin Marcha pero con Memoria

Por H.I.J.O.S. Bahía Blanca

► Este 24 de Marzo de 2020 no pudimos marchar, respetando el aislamiento obligatorio ante la pandemia ocasionada por Coronavirus, pero la lucha nunca descansa y sacamos a pasear a la

Memoria desde nuestras casas, por las redes y de manera colectiva, reivindicando a nuestros 30.000 Compañerxs Desaparecidxs, hasta que todo sea como ellos y nosotros lo soñamos.

Foto H.I.J.O.S. Bahía Blanca

Este 24 de marzo no podremos marchar como todos los años, reivindicando la vida, la lucha y los sueños de nuestros 30.000. Se cumplen 44 años del Golpe de Estado Genocida y nos encuentra en nuestras casas, sin poder salir a la calle, medidas de aislamiento como políticas de salud pública tomadas por el gobierno de Frente de Todos ante la pandemia del Covid-19, en un contexto mundial extremadamente complejo e inédito que, por supuesto no excluye a nuestro país.

Este momento nos atraviesa profundamente, nos sacude por dentro, nos hace pensar y repensar en las formas donde las prioridades se mezclan con prioridades de otros tiempos, precisamente donde también la vida estaba en peligro. En esta fecha donde tanto nos duele "guardarnos", nos encontramos paradójicamente con tantas coincidencias, aunque todo sea tan distinto. Buscarle un resignificado a la lucha por la Memoria, Verdad y Justicia y encontrar maneras creativas para ponerlas en práctica desde nuestros hogares.

Es por eso que, lejos de vernos aislados en este día, nos encontramos en una unidad cargada de Memoria en donde a través de distintos modos de expresión rompemos, una vez más, con la amnesia y el silencio, reivindicando a las y los 30.000 compañeros y para gritar "Nunca Más".

Nunca Más a un Golpe de Estado Genocida desaparecedor y aniquilador de personas, que arrasó con un pueblo, que devastó la economía, que impuso un sentido de la historia y cultura torciendo las tradiciones nacionales y populares y que nos sometió al dominio extranjero en beneficio de unos pocos, esos pocos poderosos de siempre.

Es el primer 24 que nos encuentra con un gobierno nuevo, después de haber padecido 4 años del gobierno macrista, cuyos principales rasgos fueron constituir un gobierno negacionista, neoliberal en lo económico y de represión, generando la disminución de todos los derechos humanos, vaciando de contenido todas las políticas públicas hasta convertirse en un Estado ausente, lo que alcanzó una desigualdad social que será difícil de revertir. Donde nos han dejado la Patria como tierra arrasada. Endeudado como nunca antes, con desocupación, recesión, inflación y consecuencia de todo eso, una gran cantidad de compatriotas con sus Derechos Humanos básicos violentados, sumidos en una desesperante pobreza, algo que debe interpelarnos a todos. Mediante la mentira y el engaño han hecho un gran daño en todo el tejido social, del cual costara mucho salir, pero del que no nos cabe dudas que hay un compromiso de nuestro gobierno actual, en cambiar ese rumbo nefasto.

El retroceso, abandono y desidia en cuanto a políticas de DDHH es igual de dañino que en el resto de los espacios. De entrada, nos consideraron "un

curro" aunque se fueron demostrando ser ellos, los mayores estafadores de la historia.

Aun así, no pudieron instaurar su intencional negacionismo, cambiando el sentido de la historia. Sus intentos tuvieron como respuesta una sociedad movilizadora y atenta como cuando juntos salimos a las calles a decirles No al 2x1, o cuando quisieron sacar el feriado del 24 de marzo y no pudieron. El permanente cuestionamiento hacia nuestros 30.000, No es porque les interese el número de compañeros que reivindicamos, no es eso lo que les interesa, lo que quieren es cambiar el sentido de la historia, quieren contarla cambiada. Y luego de cambiarla, acceder al olvido y a la impunidad.

Como siempre decimos, este tipo de políticas tanto las del Golpe Genocida como las Neoliberales, necesitan del sostenimiento hacedor como parte estructural de dos grandes grupos corporativos antidemocráticos: por un lado, los medios hegemónicos de comunicación y por el otro, el poder judicial. Uno, formadores de opinión, a través del ejercicio de la acción psicológica sobre las personas; y el otro, actuando en conjunto, ejerciendo la amenaza concreta como poder disciplinador y de castigo a todas y todos los que se oponen al sistema de control e ideologías de derecha.

Esto no es nuevo, viene con nuestra historia y quedó demostrado en la última Dictadura Cívico- militar- eclesiástica, que con los mismos métodos y con los mismos actores se establecieron en el poder institucional durante la presidencia de Macri.

Son los mismos actores porque siguen teniendo la misma impunidad que le es otorgada por los medios de comunicación y el poder judicial. Con la diferencia que no necesitan imponerse a través de dictaduras de apariencia militar, como lo era antes. En la actualidad, utilizan una herramienta de guerra y de control social, más o menos nueva en nuestra región Latinoamericana, que es la del Lawfare.

Lawfare que fue utilizado durante todo el macrismo para humillar, perseguir y encarcelar a dirigentes y funcionarios de los gobiernos populares de Néstor y Cristina.

Documento completo en H.I.J.O.S. Bahía Blanca

30.000 Compañerxs Desaparecidxs Presentes!!!

Nunca Más Golpe de Estado
Juicio y Castigo a todos los Genocidas Militares y Civiles
Restitución de la Identidad de Nuestrxs Hermanxs Apropriadxs
Memoria, Verdad y Justicia
Neoliberalismo Nunca Más
Libertad a Todxs lxs Presxs Políticxs
25 años de H.I.J.O.S.
H.I.J.O.S. Bahía Blanca



MALVINAS, A 38 AÑOS

Archivo EcoMedios

“En estos momentos que estamos viviendo, también hay héroes”

► La frase es de Nilo Navas, encargado de la Fundación Malvinas Argentinas y ex tripulante del Crucero Belgrano, quien nos ofrece una reseña acerca de la gesta de 1982 desde una perspectiva actual.

Llega un nuevo aniversario de la guerra. En otra situación nos estaríamos preparando para la vigilia, la que ahora estamos haciendo en casa.

Éramos todos jóvenes, yo tenía 19 años y el Capitán de Navío Héctor Bonzo a las 7 de la mañana, nos forma en el muelle por lo que presentíamos algo. Era una mañana oscura y siempre formábamos, por departamentos y en cubierta.

38 años atrás a esta hora, ya estaba próxima la Operación Rosario junto a la tropa que había zarpado desde Puerto Belgrano. Luego de eso, se procedería a la recuperación de las islas, junto el izamiento de la bandera argentina luego de 149 años.

Para muchos tripulantes del Belgrano, en ese momento vieron por última vez a sus familias. Algo que siempre es recordado con honor y gloria.

No creo que sea una causa perdida. Lo que si va a



costar un rato largo en recuperarlas, y hay que ver bajo qué condiciones. Quizás en algún momento dado se pueda



llegar a un entendimiento. Hoy por hoy, las islas son colonias y están ubicadas en un lugar estratégico.

Nos apoyamos mucho con la redes para difundir el tema Malvinas. El objetivo es captar a las nuevas generaciones. Los chicos no están tan acostumbrados al protocolo de los actos y la formación, y tenemos que aggiornarnos a ese mundo actual.

Mientras los veteranos estemos presentes, trataremos de que así sea. Todo esto permitirá que la causa Malvinas no quede como una página más de la historia. En estos momentos que estamos viviendo, también hay héroes actuales.

La actual es otro tipo de guerra, peor ya que se enfrenta a un enemigo invisible y muy poderoso. El 1982 el combate era más leal,

ya que al enemigo lo tenías enfrente y podías tomar precauciones, algo que aquí no sucede. Hoy por hoy las precauciones no alcanzan.

Estas tragedias le sacan la máscara a alguna situación, muchas veces se califica de héroe a algún deportista o actor y eso es agua entre las manos.

Hoy por hoy son héroes los médicos, enfermeros, recolectores de servicio y todos aquellos vinculados con el dar un servicio. Este es un momento de reflexión, donde se puede trazar un paralelismo.

Con la Fundación Malvinas Argentinas trabajamos a través de la cultura y difusión. Navegamos siempre con la bandera argentina y de Malvinas. Este año llegamos a través del Velero Galileo al estrecho de Drake y Antártida. Pudimos visitar una base británica, donde nos despidieron con honores.

Para 2021, tenemos planeado llegar



hasta el Puerto de El Callao en Perú. En el presente año, se cumplen 200 años de la liberación de aquel país por parte de San Martín y la creación del ejército. Atravesaríamos 6000 kilómetros por el Océano Pacífico hasta nuestro arribo, lo que será nuestra travesía más importante luego de ir a la Antártida. ◀



COOPERATIVA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VIGILANCIA "BAHIENSE" LTDA.

Ángel Brunel 1280 - Bahía Blanca
(0291) 4514134
www.coopinhiba.com
seguridad@coopinhiba.com
Matrícula Inaes 13.572

“Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos”



**COOPERATIVA DE TRABAJO
ÁNGEL BORLENGHI**

Dirección: Av. Colón 635 • Teléfono / Fax: (0291) 4510123 / 4500612
www.abcooperativa.com • info@abcooperativa.com
Matrícula I.N.A.E.S. 11.279

MÁS DE UN AÑO CERRADO

Piden precisiones al Municipio sobre las obras en el Teatro Municipal

Fotos Julián Harari

► El Frente de Todos local le pidió al Ejecutivo local respuestas precisiones sobre las formas y la fecha en que se reabrirá el espacio. La Orquesta Sinfónica sostiene que se está “trabajando sobre estos temas con las autoridades de la nueva gestión a nivel provincial”.

A principios de marzo de este año se produjeron novedades en el Honorable Concejo Deliberante (HCD) de Bahía Blanca con relación a las obras previstas para el Teatro Municipal que hace ya más de un año que se encuentra con sus puertas cerradas.

El concejal opositor del Frente de Todos y presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Acción Social, Carlos Quiroga, presentó un proyecto de minuta pidiendo a las autoridades de la Secretaría de Educación y Cultura, a cargo de Morena Rossello, un informe acerca de los pliegos de licitación. El documento solicita específicamente un mayor “detalle de los nuevos plazos” y una explicación a “la postergación en la apertura de la correspondiente licitación”. Además, insistió en que el Ejecutivo municipal informe si los pliegos de licitación fueron elevados o no a la Dirección Provincial de Patrimonio, teniendo en cuenta su condición de Sitio Histórico provincial. Todo esto, claro está, previo a la declaración del aislamiento social y preventivo declarado por el gobierno nacional.



En marzo del 2019 el entonces director del Instituto Cultural, Ricardo Margo, comunicó la decisión de clausurar por tiempo indeterminado el Teatro Municipal alegando la necesidad de un estudio para ver en qué condiciones se encontraba. Más tarde la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) mencionó en un informe de once páginas “fallos en los tableros eléctricos” y señalaba que “la mayoría debía someterse a una renovación total”.

De esta forma, sería la segunda vez que los y las bahienses se encontraron con el mayor centro cultural de la ciudad y la región cerrado desde su inauguración en 1913. La primera había sido en 1975 cuando también había sido clausurado por “el deficiente estado en que se encontraba”, según el informe técnico de entonces de la UTN.

En este contexto, la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca se vio particularmente afectada por la medida. “Dejamos de hacer espectáculos conjuntos con el Ballet del Sur y el Coro Estable de ballet y ópera en los cuales lo habitual era trabajar a sala llena, con 714 espectadores”, señaló Alberto Carranza, inte-

grante de la orquesta, a la Cooperativa de Trabajo Ecomedios.

Además, remarcó que “el alquiler de salas alternativas implicó una merma en el presupuesto” ya que no hubo refuerzo del mismo y “salían de la misma partida”. Carranza mencionó que ya se encuentran “trabajando sobre estos temas con las autoridades que empezaron la nueva gestión a nivel provincial, para irlos solucionando en forma progresiva”.

El arte es un derecho

Desde abril del 2019, artistas locales, trabajadores y trabajadoras de la cultura junto a decenas de bahienses comenzaron a ser protagonistas de varios encuentros alrededor del teatro. Bajo la consigna “el arte es un derecho”, diversas manifestaciones y expresiones artísticas fueron los atractivos de los eventos que culminaban con un simbólico abrazo alrededor del edificio pidiendo por su pronta reapertura y la defensa de la cultura local.

“Apagaron las luces de nuestro Teatro y con música lo iluminamos, se justificaron con mentiras y cantando respondimos, intentaron inmovilizarnos y bailando recobramos la alegría”, había manifestado en uno de los encuentros Luis Rojas, solista adjunto de viola de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca.

Meses más tarde, en enero de 2020, los mismos protagonistas se manifestaron nuevamente, pero esta vez en la sede del Concejo Deliberante. Es que las autoridades del Municipio de Bahía Blanca enviaron un proyecto de Ordenanza que contemplaba la eliminación del Instituto Cultural, el Fondo Municipal de las Artes y otras ordenanzas a favor del quehacer artístico. A este nuevo escenario lo definieron como “Cultura Abierta”.

La concurrida movilización el día del tratamiento obligó al bloque oficialista de Juntos por el Cambio y a las autoridades municipales a dar marcha atrás y convocar a una reunión con representantes de la cultura local. “Ellos dicen que no hace falta un Instituto Cultural porque quieren democratizar la cultura haciendo partícipe al vecino pero los vecinos están acá, representado la cultura”, había expresado el artista Jorge Moyano.

Si bien en el Presupuesto 2020 se prevé que el Teatro Municipal reabra sus puertas en el proyecto oficial el ejecutivo local no precisó cuándo o cómo se realizará. Lo cierto es que las obras tienen un plazo de 180 días para concretarse a partir de su inicio.

Las dos empresas que se presentaron a las licitaciones contemplaban entre ellas un presupuesto menor al 1% por lo que, según la legislación, debieron ser llamados otra vez. Finalmente la compa-

ñía adjudicataria resultó ser Intel. De todas maneras, la actual crisis sanitaria pospuso el inicio de las obras.

Según había declarado el Intendente Héctor Gay al portal “La Nueva”, “la idea es comenzar la obra apenas todo vuelva a la normalidad”.

Desde la Orquesta Sinfónica continúan pidiendo que se dé participación a la Dirección de Patrimonio de la Provin-



cia para que las modificaciones, arreglos y/o mejoras contribuyan a consolidar al Teatro Municipal como lo que implica el hecho de haber sido declarado sitio histórico de la provincia en 2003, es decir un edificio que contribuye a la identidad de un pueblo. ◀

PRESENTACIÓN Y POLÉMICA

Duras críticas a los anuncios del Municipio en materia cultural

► El Ejecutivo local presentó una nueva plataforma digital para hacer uso durante la cuarentena y desde algunos sectores artísticos aseguraron que “llegaron tarde” con la propuesta. Piden que se analice un proyecto enviado para “mitigar el impacto económico” y “generar contenido gratuito” durante el aislamiento obligatorio.

La cartera cultural que depende del intendente Héctor Gay anunció una nueva plataforma digital con contenido cultural dirigido a los vecinos y vecinas en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio. El lanzamiento del sitio web, según informó en una conferencia de prensa la titular de Cultura y Educación, Morena Rossello, tiene el objetivo de “dar a conocer a nuestros artistas”.

En un comunicado oficial, la Unión de Músicos del Sur (UMS) y la Delegación de la Asociación Argentina de Actores (AAA) criticaron duramente estos anuncios y mencionaron que “llegan tarde para ‘proponer’ lo que todo el mundo ya está haciendo por cuenta propia”. También agregaron que “un reunte de links no significa poner a disposición políticas culturales que permitan sobrellevar esta situación” al mismo tiempo que recordaron la falta de políticas públicas destinadas hacia el sector cultural.

Lamentaron las entidades que “las autoridades de Cultura no hayan comprendido que es momento de trabajar en conjunto con las organizaciones sociales y gremiales y que hayan decidido omitir no solo la iniciativa planteada sino la posibilidad de generar políticas públicas serias en un contexto de desesperación para la economía informal”.

A la espera de una reunión

Previo a los anuncios de la comuna desde la Unión de Músicos del Sur (UMS) y la delegación local de la Asociación de Actores habían enviado al Ejecutivo municipal un proyecto que, bajo el mismo contexto, buscaba “mitigar el impacto

económico” y “generar contenidos de descarga gratuita que ayudaran a combatir el estrés social en pos de colaborar con la salud mental de la población de la mano de la estrategia general de salud pública”.

Foto Prensa MBB



Al ser consultada por la Cooperativa de Trabajo Ecomedios sobre un encuentro con ambas organizaciones para el análisis de este proyecto, Rossello dijo que “están previstas para la semana que viene una serie de encuentros bajo la modalidad a distancia”. Más tarde, este medio pudo confirmar que habría un principio de diálogo.

En los anuncios del viernes la secretaria Rossello dijo que la nueva plataforma “se encuentra en el marco de ‘Cultura Abierta’”. Este último es un proyecto de Ordenanza que el Municipio de Bahía Blanca había enviado al Honorable Concejo Deliberante a principios de año que contemplaba la eliminación del Instituto Cultural y el Fondo Municipal de las Artes, entre otras ordenanzas relacionadas y con el que tuvo que dar marcha atrás dado el fuerte repudio que expresaron las distintas ramas artísticas locales. ◀

REDONDEO SOLIDARIO PARA UNICEF

Sonríen niñas, niños y adolescentes

► El compromiso entre Unicef y Cooperativa Obrera cumplió 10 ediciones de Redondeo Solidario, y la campaña “Sumemos muchas manos” recaudó poco más de un millón doscientos mil pesos.

“Más de 800 mil personas pasaron por Cooperativa Obrera y colaboraron con esta campaña espectacular de Unicef”, anunció en sus redes sociales Julián Weich, embajador de la organización internacional.

La meta inicial fue superar el millón de pesos, “con alegría y sorpresa descubrimos que lo habíamos logrado”, describió Pablo Ferreyra, representante de Unicef en diálogo con la Cooperativa de Trabajo EcoMedios Ltda.

“Lo que siempre hubo entre Unicef y Cooperativa Obrera son los valores compartidos: la solidaridad, estar para otro, humanizar los procesos. Esto hizo que las campañas, con años mejores y peores, trascienda en el tiempo”, destacó el dirigente.

El cumplimiento de los objetivos tuvo que ver con el compro-

miso de asociados, asociadas y el trabajo cotidiano de quienes atienden las cajas de los supermercados. “Expresamos un deseo, queremos ayudar, quienes lo cumplen son ellos, las personas que colaboran y dicen que sí”. Además, hubo un dato muy satisfactorio: “Hubo sucursales que registraron un 70% de tickets con donaciones, es decir, que 7 de 10 personas realizan la donación, es un porcentaje altísimo”.



que se dedica a ayudar a chicas, chicos y adolescentes de la Argentina. “Tenemos líneas de trabajo desde hace tiempo, son acciones relacionadas con salud, protección, educación, inclusión social con foco en la población adolescente. Todos los fondos

acceder a formaciones para conseguir empleo, lograr el acceso a la educación en regiones rurales a través de la tecnología, concientización en salud son algunos de los ejemplos de la tarea de Unicef Argentina. Charlas, asesorías y acompañamientos completan estos logros.

La campaña se extendió por las 134 sucursales de la Cooperativa Obrera Ltda. de Consumo y Vivienda, ubicadas en las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Neuquén y Río Negro. ◀

El dinero recaudado será destinado a programas de Unicef,

van destinados a estos programas”. Completar estudios secundarios,

COVID-19

HOY MÁS QUE NUNCA,
SEAMOS RESPONSABLES
COMO INDIVIDUOS
Y SOLIDARIOS ENTRE TODOS.

INFORMATE EN

cooperativaobrera.coop



Avanzamos juntos construyendo futuro

OTRO EJEMPLO COOPERATIVO

Garantiza abastecimiento con solidaridad

► El Frigorífico Incob asumió, desde el mismo 19 de marzo, el compromiso de funcionar bajo cualquier situación para poder proveer de alimentos cárnicos a Bahía Blanca y la región sin descuidar la salud de sus trabajadores y la de sus consumidores.

En el contexto actual la Cooperativa de Trabajo Incob (Industria de la Carne Obrera) Ltda. hizo valer la premisa cooperativa de priorizar lo humano por sobre lo monetario. Así, una de sus acciones sociales fue la de incrementar las donaciones de menudencias a las instituciones y las familias de los barrios periféricos.

La decisión la tomaron colectivamente "a raíz de todo esto que tiene que ver con el Coronavirus y el hecho de que con la cuarentena se cortaron los puestos de trabajo, donde los trabajadores informales son los más afectados porque no tienen otro ingreso ya que las changas se frenaron", expresó Orlando Acosta, secretario de la entidad solidaria.

rativa Incob se planteó cómo encarar la situación y se decidió por aumentar en gran cantidad el porcentaje de las donaciones, no solamente a instituciones sino también a familias particulares previamente anotadas.

"Por día estamos donando entre 100 y 400 kilos de menudencias que son fraccionadas en bolsas que pesan entre 6 y 7 kilos y la llevamos a comedores -si es que no tenemos alguna familia específica anotada- o al lugar más recurrido del barrio", dijo Acosta.

Hasta el momento repartieron en Spurr, Ingeniero White y General Daniel Cerri. También se pretende llegar a los barrios Vista al Mar, Maldonado, Vista Alegre,



Con semanas de anticipación a la cuarentena, la iniciativa se planificó junto a su bioquímica Karen Neum y el personal de Senasa, quienes capacitaron a todos los trabajadores sobre las medidas de seguridad y prevención necesarias a implementar frente a la situación que se avecinaba.

"Por ejemplo, con el tema del mate fue un asunto de concientizar al compañero y explicar la importancia de cambiar algunos hábitos antes que se viniera todo esto. También tomamos las medidas de seguridad como el uso del barbijo, el alcohol en gel, los dispenser de servilletas y jabones para que se puedan higienizar antes de entrar y salir de la planta de faenar", agregó.

Acosta explicó que no fue fácil, en tanto "al ser una cooperativa que tiene una historia de lucha, de pronto el abrazo, el saludo que es común ahí adentro ya no se puede hacer como antes, por ejemplo también ya no se comparte el mate pero bueno son medidas que hay que llevar adelante".

Asimismo, "el factor del miedo motivó a cuidarse más, todos los que trabajamos en la cooperativa tenemos en nuestra familia una persona que forma parte del grupo de riesgo. Esto no es solo por el hecho de lo que me pueda pasar a mí sino también al de al lado".

En una de sus reuniones la Coope-

Vista Alegre 2, Villa Nocito y Tierras Argentinas a través de los comedores situados en la zona. "Igual tratamos que lo particular no vaya por encima de lo que son las organizaciones, por el hecho de que no nos gustaría que se nos empiece a venir la gente a la Cooperativa. Queremos evitar cualquier foco de infección y sabemos que en una situación tan crítica la gente se entera que están ayudando y la gente puede ir a agruparse porque están con esa necesidad".

Respecto al rol de las cooperativas, Orlando Acosta atribuyó que "hoy por hoy lo que tiene que hacer la cooperativa es garantizar el trabajo, más aún nosotros que estamos en el rubro de alimentos, y ver la forma en la que podemos ayudar a la comunidad. Como dijo el presidente también, hay que priorizar la salud de las personas, porque la economía se recupera pero una vida, no. Entonces, hay que priorizar lo humano por sobre lo material".

"Incob conoce de crisis ya que hemos superado muchas, y muchas de todo tipo. Nuestra empresa conoce las lágrimas, conoce el miedo y conoce la incertidumbre. Pero también conoce las alegrías, los abrazos, los gritos de júbilo y las victorias. Por eso no vamos a bajar los brazos, no vamos a abandonar a las familias", fue una de las expresiones conjuntas del frigorífico a través de su red social. ◀

FILOSOFÍA DE VIDA

Comunicar usando zapatos grandes

► Jugar no tiene que ver con competir y ganar, sino que es todo lo contrario: es fracasar para descubrirse y reírse de uno mismo siempre teniendo como base la comunicación con el yo interior y el otro. Esto es descubrir tu clown interior.

"Primero se aprende a jugar: yo descubrí el juego y me río de mí mismo. Uno cuando se cae lo primero que hace es mirar a su alrededor para ver la reacción del otro. En cambio, cuando me descubro internamente, me caigo y me río de mí. Se trata de darse cuenta que uno es feliz compartiendo y transmitiendo lo que tiene, su felicidad, su torpeza, su ser", cuenta Claudio Gúngolo, un artista muy comprometido con el movimiento clown de la ciudad.

Entre su variada agenda de actividades Claudio Gúngolo participa de actividades de clown social como "Síndrome de Clown", una agrupación de payasos y clowns sin fines de lucro que visitan jardines de infantes, hospitales, hogares de ancianos y otras instituciones, llevando compañía y alegría a las personas. También Claudio es parte de "Músicos del Corazón", un grupo clown de integración con personas con capacidades diferente que hacen música.

"Si no hay un contacto con el otro no hay clown. Es como un péndulo, una co-

municación entre uno y el otro. Ser clown es aprender a escuchar, romper egos, es quererme como soy físicamente, es disfrutar lo que tengo y lo que hago, siempre permitiéndome jugar con la imaginación. Si yo agarro un vaso de agua y digo que es un teléfono lo es. Nacemos con mucha imaginación y después cuando vamos creciendo van apareciendo cuestiones como la vergüenza, que nos van estructurando y nos alejan de nuestra verdadera esencia".

La primera semana de abril, Claudio tenía previsto comenzar el dictado de cursos de Síndrome de Clown en el Centro Cultural Tiro Federal (Newton 1180) y sus talleres para distintas edades en Pez Dorado (O'Higgins 578) pero el inicio de las actividades se vio postergado por las medidas preventivas de salud que rigen actualmente a causa del COVID 19. Una vez que se normalice la situación, los talleres comenzarán con gran empuje, y este año el gran desafío de Claudio es el taller de Clown para niños, niñas y niños de entre 6 y 12 años.

"Los chicos se sienten atraídos por las chalupas, las narices y las miradas del clown, pero ellos son los verdaderos clown. El potencial y creatividad de los chicos es algo maravilloso. Y esta es una disciplina que les ayuda a desarrollar esa creatividad y a entender el jugo de otra forma. Vamos a jugar, pero vamos a perder y perder es parte del juego, y de los fracasos se aprende la esencia del compartir."

Para conocer más a este artista local y estar atentos al inicio de los talleres, se lo puede buscar tanto en Facebook como en Instagram: "Vive la Alegría", "Claudio Gúngolo" y "Síndrome de Clown". ◀



Fotos Facebook Claudio Gungolo



Foto Martín Baretta



ORGANIZACIÓN BAHIENSE

Acompañan el entorno de quienes olvidan

► La Asociación de Lucha Contra el Mal de Alzheimer (ALMA) es una entidad que trabaja desde 1992 con el objetivo de asistir a los familiares, amigos y cuidadores de las personas que sufren la enfermedad del Mal de Alzheimer y otras demencias.

A través de ciclos de charlas con profesionales, cines debate, grupos de autoayuda y el préstamo de bibliografía específica orientada a cuestiones de la enfermedad, ALMA se acerca a la comunidad como agente de apoyo psicológico y emocional, brindando orientación especialmente a los familiares y cuidadores.



“Cuando una persona se acerca a ALMA, lo primero que intentamos es que no niegue la situación. Mucha veces uno piensa que esto es algo que va a pasar y lo evade”, cuenta a la Cooperativa de Trabajo EcoMedios, Susana Tittarelli, miembro activo de esta asociación civil sin fines de lucro y agrega: “Las personas con Mal de Alzheimer se caracterizan por tener olvidos. Hay olvidos benignos y otros patológicos. Estos últimos son los que nos preocupan porque no hay con-

ciencia de olvido y se empieza a disminuir la memoria”.

A su vez, la enfermedad del Alzheimer atraviesa un proceso de desarrollo evolutivo que actualmente no tiene vuelta atrás. “El deterioro cognitivo llega a detectarse 10 años después de que comenzó y pasa por varias etapas. La primera etapa es leve, de reconocimiento de algunos síntomas. Luego hay una etapa media, donde los síntomas empiezan a ser progresivos y una etapa final, aproximadamente al décimo año, donde la persona queda extraviada totalmente”, explica la dirigente social.

Actualmente, por cuestiones de la emergencia sanitaria internacional, varias de las actividades se encuentran suspendidas hasta nuevo aviso. Sin embargo, continúa abierta la oficina para consultas y asesoramiento en el Mercado Municipal ubicado en Donado 155 los lunes y jueves de 10.30 a 12 hs.

Una vez que las actividades retomen su normalidad, el cronograma de ALMA consiste en que el segundo martes de cada mes haya charlas con profesionales a las 18 hs. y el último martes a las 17 hs. funciona el grupo de autoayuda. Ambas actividades tienen lugar en el SUM de PAMI ubicado en San Martín 261. Este año, el desafío de ALMA es brindar talleres dirigidos a las personas que padecen la enfermedad e incorporar voluntarios para poder desarrollar las tareas habituales y seguir ayudando a la comunidad. ◀



TAMBIÉN EN CONFINAMIENTO

La empatía sale en auxilio del autismo

► El 2 de abril el Comité de Autismo bahiense y sus instituciones nucleadas convocó a la ciudadanía a expresarse y concientizar sobre el Día Mundial del Autismo a través de los medios digitales con el hashtag #Bahíahabladeautismo y también en las ventanas y balcones de los hogares.



Desde 1959, el Centro Luis Braille es la única institución de Bahía Blanca y la zona dedicada exclusivamente al desarrollo integral de personas con discapacidad visual. La entidad cuenta con un área de Rehabilitación, un Taller Protegido de Producción y una amplia biblioteca; también ofrece talleres recreativos, sociales y culturales.

“Al ser una asociación civil, si bien percibe subsidios del estado municipal, provincial y nacional, no llega a ser suficiente para mantener los gastos edilicios, los sueldos del personal, las cargas sociales, etc. Entonces se sostiene en base al aporte de la comunidad”, expresó una de sus representantes, Norma Bisignano ante la necesidad de sumar asociados.

A modo de brindar una mayor transparencia a la otorgada a lo largo de los años, la institución cuenta desde agosto del 2015 con un área propia de atención, recepción y seguimiento de los asociados en su sede de calle Thompson 44.

El espacio de socios del Centro Braille

se encuentra abierto de lunes a viernes de 8 a 12 hs y tiene como responsables a Daniela Uribe y Nahir Uribe. Junto a ellas, Nelly Escamilla es quien se ocupa de realizar las visitas a los domicilios de los asociados.



“La Campaña de Socios la hacemos todos los años. Una campaña en la que tenemos socios activos y socios solidarios. La diferencia del socio activo es que puede participar con su voto en la asamblea anual de la entidad”, explicó Daniela Uribe.

Además, “este año se puede contribuir con un valor mínimo de 100 pesos por mes y para pagar tenemos cobradores que pasan por el domicilio. También se puede pagar por transferencia bancaria o mediante la tarjeta Coopeplus que se le debita al socio cada mes”.

La comunicación con los socios es constante y se realiza ya sea perso-

nalmente, como por teléfono, vía email o visita al domicilio. Asimismo, el asociado recibe en cada aporte un cupón para tener un registro de sus colaboraciones. ◀

SOBRE LA FECHA

Dispuesto por las Naciones Unidas en 2007, el 2 de abril se conmemora el Día Mundial de Concientización sobre el Autismo con el fin de “poner de relieve la necesidad de contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con trastorno del espectro del autismo (TEA) y promover su inclusión en todos los ámbitos de la sociedad como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho”.

De igual manera, el día de concientización promueve el cambio social para que las personas con TEA puedan vivir satisfactoriamente y de la manera más autónoma e independiente posible. Así, interpelando a la sociedad a un cambio de mentalidad para solidarizarse con las demandas y prioridades del colectivo y generar el compromiso de las autoridades gubernamentales para que garanticen los servicios de apoyo necesarios.

13 años
2006-2019

¿Dónde está Julio López?



FRETE A LA PRECARIZACIÓN LABORAL

Monotributistas se organizan en sus reclamos

► “Monotributistas Unidos y Organizados” es una agrupación autónoma de emprendedores y trabajadores independientes de Bahía Blanca, que reclama respuestas ante el agravamiento de las condiciones sociales y económicas.

La situación de los trabajadores monotributistas se agrava con el paso de los días. La preocupación, el desconcierto y el desamparo rigen sus vidas en estos momentos. El no poder salir a trabajar, no poder continuar su trabajo desde el hogar por la contracción de la demanda, la paralización de la actividad de muchos rubros, la imposibilidad de pago por no cobrar como siempre y la ausencia total de una cobertura de salud son los grandes disparadores.

Entre los principales pedidos está que se retrotraiga el aumento de 51% del monotributo, que además se exima temporariamente a trabajadores y trabajadoras de pagarlo totalmente, que puedan ser tenidos en cuenta por las obras sociales y que el bono que se les asigna sea establecido como fondo de desempleo.

Respecto a las acciones para resistir frente a la emergencia, Paula Sanger, una de sus fundadoras, aseguró a la Cooperativa de Trabajo EcoMedios Ltda. que “las medidas son insuficientes y no responden a la problemática de los monotributistas”.

“Lo de las obras sociales es un gran problema porque hace tiempo dejaron de admitir a monotributistas. Hoy está todo cerrado y muchos se van a atrasar en el pago del monotributo. Los ya que tienen la suerte de tener una obra social están aceptados pero quienes no, te atrasas medio día en el pago y automáticamente el sistema te da de baja”, manifestó con justificada preocupación.

“Hay una chica que está embarazada que dice ‘No tengo dónde pagarlo, no tengo manera de pagarlo y tengo miedo que la obra social me dé de baja’. O sea está todo mal”, añadió Claudia Sanger con preocupación frente a la situación de desprotección total en salud de los monotributistas.

“Todos los meses se fija una canasta que indica la línea de pobreza y -por la recategorización que hubo- hay trabajadores de la categoría A que pueden facturar alrededor de 17 mil pesos por mes, un trabajador de la categoría B hasta 25 mil, uno de la C hasta 34 mil, o sea todos por debajo de la línea de pobreza”, afirmó la trabajadora.

“Después hay otro tema con los tra-

bajadores de las categorías altas. Con esta crisis con inflación y demás, vos tenés comerciantes de barrio que están en las categorías D, E, claro pueden facturar más pero el tema es que facturan más porque el producto aumentó. Pero la realidad es que a ellos les queda muy poco”.

Un problema que viene de larga data

La gran mayoría de los monotributistas de la ciudad consideran que su problemática es muy amplia y que al estar mal planteada de un principio, todo el régimen merece un análisis en tanto “es un régimen injusto”. Además, refieren que la problemática nunca tuvo una visibilidad e importancia real por parte de los medios



de comunicación ni por parte de las autoridades políticas.

“Por donde lo veas es un régimen que discrimina a los trabajadores que pagan por trabajar. No podemos sentarnos con nuestros contratantes, con los que en muchos casos hay relaciones de dependencia encubiertas y no podemos poner nuestras condiciones”, expresó como opinión personal Sanger.

Sobre la agrupación

“Monotributistas Unidos y Organizados” empezó su actividad a raíz de una iniciativa de Buenos Aires: “Ese grupo empezó espontáneamente y organizó varios encuentros, llegó a reunirse en el Ministerio de Trabajo, manifestaron frente a la AFIP y, si bien es una problemática de hace años, es la primera vez que esto se empezó a movilizar”.

En este marco, la agrupación bahiense surgió “por inquietud propia de dos o tres personas que nos encontramos sin conocernos y, con distintos pensamientos y visiones de la realidad, decidimos unirnos y ver lo que pasaba en Bahía y sumarnos al reclamo agregando la problemática local”.

La misión de los trabajadores que la integran es visibilizar la problemática de los y las monotributistas, exigir por sus derechos, ser futuros impulsores de políticas públicas y promover al emprendedurismo como factor generador de fuentes de trabajo y dinamizador de la economía. ◀

Fotos Facebook Monotributistas Bahía Blanca. Unidos y Organizados.



ANTE LA NECESIDAD EN LOS BARRIOS

Agrupación de mujeres solicitan ayuda

► La “Agrupación Unir Bahía” es una organización de trabajadoras que asiste a más de 500 personas en situación de extrema necesidad.

Con años de solidaridad y trabajo territorial, la Agrupación está conformada, en su mayoría, por mujeres trabajadoras, jefas de hogar y con hijos. Algunas de sus actividades diarias son las de recibir los pedidos y también recolectar, clasificar, poner en condiciones y entregar las donaciones en los barrios de la ciudad.

La emergencia en ropa, alimentación, salud y vivienda de miles de vecinos radicados en los barrios más empobrecidos y en los nuevos asentamientos, es una realidad alarmante en Bahía Blanca. A tal situación se sumó la emergencia sanitaria por el avance del Covid-19 que obligó a los ciudadanos a permanecer en sus hogares sin poder trabajar.

Ante el actual panorama, Unir continúa su trabajo mancomunado a pulmón, conteniendo a estos sectores a través de donaciones. Sin embargo, sostienen que “están desbordados y que no dan más”.

“La gente no sabe a quién recurrir. Nosotros nos manejamos con el tema de las donaciones. Yo hice un pedido hará unos 15 días de leche y harina y lo volví a repetir porque la gente está desesperada pidiendo esas cosas”, expresó su presidenta, Marta Murúa a la Cooperativa de Trabajo EcoMedios Ltda.



“La verdad estamos sobrepasados y los merenderos están exactamente iguales. La gente está desesperada y encima ahora con esto, muchas mujeres trabajaban por hora y ahora no quieren hacerlas

ir. O sea, no trabajan, no cobran y ahora no tienen un mango”, añadió.

Murúa aseguró que la situación es terrible, porque “la Municipalidad no le da respuesta a nadie, no se están haciendo cargo de lo que está pasando. Más de lo que hacemos, tanto yo como los merenderos no podemos hacer nada”.



“Hacen ir a las mamás al Plan + Vida para llevarse dos paquetes de leche de ½ kilo y la mamá se gastó 80 pesos en colectivo para eso. Realmente es una risa esto. El municipio abandonó totalmente a

la gente. Van desesperadas a pedir, los mandan a Zona Norte, a Villa Rosas según de donde seas no te dan respuesta para nada”.

Asimismo, la presidenta de Unir recalcó que los merenderos de la ciudad están atravesando la misma situación. Por tanto, “Agrupación Unir Bahía” apela a la solidaridad de los actores sociales de la comunidad y a la responsabilidad de las autoridades a cumplir con sus funciones.

Ante la ausencia del estado municipal, solicitan con urgencia la donación de leche y harina. Murúa aseguró que “en los barrios no están repartiendo leche porque la Municipalidad no arregló con el fletero. Les pareció mucho lo que cobraba el fletero que siempre repartió en los barrios”.

En este marco, desde la agrupación convocan a empresarios, políticos, referentes sociales, sindicatos, ONGs, y comunidad en general a colaborar con mercadería a este proyecto de voluntariado, en tanto desde hace años no reciben ningún tipo de apoyo por parte de los partidos políticos locales. ◀

ESPACIOS URBANOS

Presente en cada paso, ARA San Juan

En diferentes espacios urbanos, calles, plazas y paredes de Punta Alta, los homenajes al Submarino ARA San Juan y a su tripulación se siguen sumando.

Desde octubre de 2018 hasta la fecha, por medio de gestiones de diferentes actores de la sociedad, se vienen realizando homenajes al Submarino de la Armada ARA "San Juan" y a los integrantes de su tripulación. Luego de su súbita desaparición en el mar Atlántico sur, el dolor y la memoria es un punto de encuentro de las voluntades locales. En un anhelo colectivo de homenaje, Punta Alta y Puerto Belgrano suman huellas referentes al navío dentro del patrimonio urbano de la ciudad.

Luego de la aprobación por unanimidad de un proyecto del Concejo Deliberante de Coronel Rosales, el 19 de octubre de 2018 se inauguró una calle con el nombre "ARA San Juan" en el barrio Milenium. La nueva dirección se ubicó entre las calles Río de la Plata y Río Bermejo y entre las calles 25 de mayo y Juan José Paso.

El acto fue muy emotivo, aunque ya hacía varios meses que sobre calle Florida del barrio Ciudad Atlántida se le había dedicado un mural al capitán de Corbeta Fernando Vicente Villarreal. Ese fue el



Fotos gentileza Gaceta Marinera

primer homenaje formal a los submarinistas. Se destacó la presencia de los familiares de quienes fueran tripulantes de la unidad, como así también de Veteranos de Guerra de Malvinas, casi la totalidad de los vecinos del barrio fueron testigos del descubrimiento de la señalización.

Homenaje y recuerdo

Un mes más tarde, en el barrio Empleados de Comercio se le colocó de manera oficial los nombres de los tripulantes Fernando Vicente Villarreal y Daniel Adrián Fernández a dos calles internas. También ese mismo día, se le impuso a

una plazoleta interna del barrio el nombre de Celso Oscar Vallejos.

Para finales de año 2019, la Base Naval Puerto Belgrano vio necesario adoptar iguales medidas en sus espacios urbanos. Así fue que en el 8 de diciembre se realizó una ceremonia en la que se descubrió la señalética que renombró la Avenida al Centro como Avenida Submarino ARA "San Juan". Esta es una de las arterias fundacionales del ejido histórico de la Base Naval Puerto Belgrano y cruza frente a la sede del Comando de Adiestramiento y Alistamiento de la Armada (COAA).

Espera su tratamiento en el Honorable Concejo Deliberante rosaleño el proyecto de Ordenanza para imponer a una plazoleta el nombre de la Teniente de Navío, submarinista Eliana María Krawczyk. De ser aprobada y llevada a cabo, se inauguraría la primera plazoleta de Punta Alta con el nombre de una mujer, naval y homenajeada por haber dado la vida en acto heroico por la patria.

Es de destacar que el domingo 1 de marzo, en la apertura de las sesiones del Congreso de la Nación, el presidente Alberto Fernández anunció la promoción inmediata superior post mortem para todos los tripulantes del submarino ARA "San Juan", hecho que se oficializó a través del decreto 212/2020, publicado en el Boletín Oficial de la República con fecha 3 de marzo 2020. ◀



APORTE TECNOLÓGICO

Un proyecto escolar permite conocer monumentos

Alumnas y alumnos de 4° año de la Escuela Secundaria N° 1 puntaltense crearon un código QR con información de diversos monumentos de la ciudad vecina.

"Monumentados" es el nombre de la moderna propuesta donde el código QR, evolutivo dentro del mundo de los códigos de barras, permite almacenar información específica mediante una matriz de puntos. La misma puede ser leída en los teléfonos celulares, tras la descarga de una aplicación.

Los monumentos indican aquellos

eventos sobresalientes que sucedieron en un lugar. Esa fue la conclusión a la que llegaron los jóvenes al tratar el tema cosmovisión, donde abordaron la mítica y la épica. Estas temáticas son importantes principalmente, ya que se estudia el origen del mundo y los mitos de las ciudades desde su fundación.

"Si la ciudad está emplazada con un montón de monumentos, es decir, que hay una historia subyacente. En tal sentido, surgió la idea de porque no contarla de un modo innovador. A través de esa duda, los adolescentes propusieron hacer un texto en página web formulada por ellos mis-

Foto Christian Ortiz

mos, para colocarlos luego en la ciudad mediante los códigos", enfatiza el docente Christian Ortiz, profesor de Literatura.

Además de dar a comprender el entramado y la gramática de lo local, lo que logran con esto los jóvenes estudiantes es el generar un espacio áulico en toda la ciudad. "A través de este código, uno puede acceder al texto que ellos formularon. Es como tener un guía turístico, y escuchar la historia de la ciudad de otra forma. De esta manera, los textos elaborados por el colegiado va a tener una lectura con continuidad en el tiempo. No es un simple trabajo práctico que luego queda archivado".

El mundo adolescente

Otro elemento positivo fue la gratuidad con la que se hizo el proyecto, es decir, sin invertir dinero. Esto sucedió así gracias al sitio web Wix, donde se puede subir contenido sin abonar un dominio. Una vez realizado ese paso, se procedió a la corrección de los textos, hecha por los mismos estudiantes. "Los alumnos eligieron los lugares que les parecieron más interesantes. Ahora la idea es hacer algo similar con el Museo Naval. También estamos implementando el uso de recorrido a 360 grados para hacer posible la

visita virtual de un lugar. Ya lo hemos hecho con la Biblioteca Mercedes de San Martín", asegura Ortiz.

"Los alumnos tienen su mundo particular, infravalorando muchas veces la educación tradicional. Debido a eso, hay que darle un espacio al alumno, para que pueda poner sobre la mesa sus inquietudes e intereses", afirma el docente. La iniciativa, bien podría ser replicada en otras entidades como ser museos. En otro orden, además se ensayó con una interfaz donde se puede recorrer un espacio a través del manejo de un joystick, simulando estar en un video juego. ◀

¿DÓNDE ESTÁN?

Los monumentos intervenidos y los sitios donde la gente podrá hacer la lectura de QR son Plaza Belgrano, escudo del partido de Coronel Rosales, obra a Ceferino Namuncurá, Carlos Gardel, Güemes, Rómulo y Remo, Bombero, monumento a las Provincias, Bar Central, Panadería Cuevas, Club Rosario Puerto Belgrano, Iglesia María Auxiliadora, Banco Nación, Plazoleta a los Trabajadores y Estación Punta Alta.



EN VIEDMA

Entregan dispositivos de protección en hospital público

Se trata de máscaras modelo Prusa confeccionadas en impresora 3D, que aísla al trabajador sanitario de diferentes virus.

“A partir de la declaración de cuarentena preventiva a nivel nacional nos planteamos de qué forma poder contribuir desde nuestra actividad a la prevención y cuidado de personas que estarían indefectiblemente vulnerables a un posible contagio. Pensamos en los agentes sanitarios, comercios pequeños y otros actores a los que podríamos ayudar. Nos pusimos a investigar y a imprimir prototipos de barbijos y máscaras”, le confía a El Portal de las Cooperativas Tatiana Rulli, presidenta de la Cooperativa de Trabajo Vsoft Ltda.

En trabajo articulado con profesionales médicos fueron avanzando en un modelo que luego definieron la diseñadora industrial Antonella Zurman y el líder de proyecto Lucas Riccombene.

El siguiente paso fue la realización

de un convenio de cooperación solidaria con el Centro de Educación de Nivel Terciario (CENT) N° 40 para poner más impresoras 3D en funcionamiento. “Ya con un primer modelo definido comenzamos en la sede de la Cooperativa Vsoft la fabricación de las máscaras protectoras el domingo 23”.

Primero se imprime la estructura, luego se agrega el acetato de 200 micrones (primero con radiografías limpias y luego con placas de acetato compradas a tal fin) y por último el elástico: “Acopiamos una primera tanda de 13 máscaras que se entregaron el jueves 26 en el Hospital Artémides Zatti a la jefa de Epidemiología, luego de ser aprobados los modelos por el director del Hospital”, contó emocionada la cooperativista.

“Seguimos fabricando para continuar con las entregas. Queremos contribuir de forma gratuita y solidaria al cuidado de quienes nos cuidan, atienden y garantizan que los miembros de la comunidad estemos a resguardo”. ◀



EN CÓRDOBA

Protegen a mujeres contra la violencia de género

El protocolo de actuación para mujeres, niñas, niños y adolescentes víctimas de abusos sexuales y violencia se difunde en momentos en que se profundiza el confinamiento por el coronavirus.

“Para muchas mujeres el lugar más inseguro del mundo es su casa. El aislamiento social forzoso que estamos viviendo, como consecuencia de la Emergencia Sanitaria, puede agravar las situaciones de violencia de género”, difundieron desde la Cooperativa de Trabajo de Carreros y Recicladores La Esperanza Ltda., que implementó el sistema de cuidados.

Es importante saber que en casos de fuerza mayor se puede romper la cuarentena obligatoria, y los casos de violencia y abuso son causas ampliamente justificadas para hacerlo. En primera instancia, es importante agendar los números habilitados para denunciar en Córdoba: 101 es el de la Policía; 0800-888-9898 pertenece al Polo Integral de la Mujer que atiende las 24 horas y su whatsapp es 3518141400.

Se recomienda llevar el celular siempre con batería cargada, ya que aunque no tengan crédito hay líneas gratuitas para llamar de urgencia. Frente al episodio de violencia, “busquen una puerta o ventana para salir rápido de donde estén. Recuerden: en casos de fuerza mayor se puede romper la cuarentena”, agregan desde la entidad solidaria. Otra medida importante es socializar la situación con hijas e hijos y “hacerles entender que no deben intervenir”.

Subrayan que cualquier situación de emergencia implica llamar a la policía. “si son testigos de una situación de violencia de género, denuncien. Pueden llamar a cualquiera de las líneas de emergencia, en muchos casos no necesitan tener crédito. La denuncia, además de ser gratuita, puede ser anónima”.

El lema es ¡No estamos solas! Se hace imprescindible ser conscientes de que “tenemos derecho a vivir una vida libre de violencia física, psicológica, sexual, económica y simbólica”. ◀

EN TORNQUIST

Bonifican internet a escuelas y organizaciones sociales



Desde 2006 la Cooperativa Eléctrica Ltda. de Tornquist (Celt) brinda el servicio de internet. Incorporó, paulatinamente, a las distintas localidades de su área de concesión.

El tendido de fibra óptica se concretó en 2016, conectó Tornquist con Villa Ventana, ambas localidades de la comarca serrana bonaerense. De esta forma, se potenció el aspecto turístico y económico de un amplio sector, que contiene maravillosos paisajes e historia en su territorio.

La obra de tendido del año pasado representó una inversión de 400 mil dólares. En la actualidad, la Celt continúa apuntalando el servicio a nivel local, es-

trategia que corresponde a las nuevas tecnologías.

En el marco de los principios cooperativos es que de manera solidaria, Celt brinda el servicio de internet bonificado a los establecimientos educativos de todos los niveles, desde Inicial Hasta Terciario. Esta acción se amplió a entidades sin fines de lucro, instituciones que brindan servicios indiscutidos para la comunidad, entre ellas las bibliotecas, el Cuartel de Bomberos Voluntarios y los destacamentos policiales. El servicio de la Cooperativa Eléctrica apunta a la convergencia y brinda una integración de propuestas que demanda el usuario. ◀



PARA MUCHAS MUJERES EL LUGAR MÁS INSEGURO DEL MUNDO ES SU CASA

EL AISLAMIENTO SOCIAL FORZOSO PUEDE AGRAVAR LAS SITUACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO

EN CASO DE FUERZA MAYOR, PODES ROMPER LA CUARENTENA OBLIGATORIA

A DÓNDE DENUNCIAR

- 101 POLICÍA
- 0800-888-9898 POLO INTEGRAL DE LA MUJER (LAS 24 HS)
- 3518141400 WHATSAPP POLO INTEGRAL DE LA MUJER

A DÓNDE IR

- ENTRE RÍOS 68 UNIDAD JUDICIAL DEL POLO DE LA MUJER
- BALCARCE 251 | IBARRA 1235 TANIINGA 2841 | DIAGONAL ICA 1100 CARDENOSA 2900 UNIDAD JUDICIAL MÁS CERCANA

SECTORES VULNERABLES

Se agudizan las alertas por violencia de género

► El aislamiento ante la Emergencia Sanitaria visibiliza aún más las situaciones de violencia de género. Se refuerza la atención telefónica a través de la línea gratuita 144.

Se despertaron las alertas en el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, que reforzó la atención telefónica, puso a disposición una aplicación y lanzó la campaña Barbijos Rojos. Las medidas

La aplicación 144 permite realizar un test para que una mujer pueda identificar signos de violencia en su pareja. Una vez finalizado el cuestionario -su completamiento no lleva más de 5 minutos-

El Observatorio La Casa del Encuentro declaró que hubo 299 femicidios entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019. El 52% de las mujeres fueron asesinadas en sus hogares y más del 67%

Archivo EcoMedios



se produjeron en un vínculo de parejas y ex parejas. Una de cada cinco de ellas había realizado denuncias previas. ◀



son herramientas para la denuncia y el pedido de ayuda por parte de las víctimas de violencia de género.

“En el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por el Covid-19, muchas mujeres y personas de la comunidad LG-TBIQ+ están en riesgo de sufrir violencia de género. Las mujeres con discapacidad tienen más probabilidades de sufrir maltrato, abuso y violencia dentro y fuera de sus hogares, es por eso que la Agencia Nacional de Discapacidad difunde esta información para acercarles los medios para recibir asistencia”, declararon las fuentes oficiales.

Más instrumentos

El 144 es la línea gratuita para que las mujeres víctimas de violencia, es una buena medida tenerlo agendado en el celular. También se aconseja tenerlo cargado y portarlo entre los objetos personales más próximos.

ofrece la posibilidad de llamar o enviar un mensaje a la línea 144 para obtener asistencia, o compartir el resultado con una persona familiar o amistad.

Además, dispone de un mapa con los establecimientos que ofrecen atención a mujeres en situación de violencia y sus medios de contacto. La misma ya fue descargada por más de 50 mil usuarias desde su lanzamiento en 2018. Está disponible para sistema Android y IOS.

Pedido de ayuda

Toda persona que se encuentre en situación de violencia de género puede acercarse a la farmacia más próxima y solicitar un barbijo rojo. En ese momento, el protocolo se activa, la persona que lo atienda podrá realizar el llamado al 144 por la víctima, también le tomará los datos para poder brindar esa información.

COMPROMISOS

Próximas políticas públicas a favor de las mujeres

En la agenda nacional del actual gobierno están presentes temáticas de género pendientes de discusión, legislación y puesta en marcha.

“La situación de las mujeres gestantes en Argentina presenta aspectos diversos. Distintos son los desafíos que enfrentan las mujeres que desean tener a su hijo de aquellos que asumen las que deciden interrumpir el embarazo. Un Estado que cuida debe acompañar a todas las mujeres para que estos procesos se desarrollen accediendo plenamente al sistema de salud”, declaró el presidente Alberto Fernández en su discurso a inicios del mes de marzo.

De esta forma, se instaló nuevamente la discusión que busca aprobar el proyecto de despenalización del aborto, y la exigencia que la propia marcha y movilización de las mujeres, jóvenes, adolescentes y niñas durante el 8M recordaron en las calles de todas las ciudades de Argentina.

“Un Estado presente debe proteger a los ciudadanos en general y obviamente a las mujeres en particular. Y en el siglo XXI toda sociedad necesita respetar la decisión individual de sus miembros

a disponer libremente de sus cuerpos”, continuó en su alocución, mientras dejó en claro que las políticas públicas educativas serán reforzadas con la capacitación y aplicación de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), herramienta fundamental para concientizar a la niñez acerca de sus derechos.

Estos tiempos nos han puesto frente a la verdad del abuso sexual infantil, muchos de los casos intrafamiliares, el abuso sexual y el acoso en los trabajos, a través de ESI se crea un espacio para los aprendizajes vinculados con el cuidado.

“El Estado debe estar presente en esos tres momentos trascendentales de la familia para acompañar y brindar cuidado y protección: durante el embarazo de la mujer, en el nacimiento del hijo o hija y en el desarrollo de la primera infancia del recién nacido. Para ello necesitamos un Estado activo, con fuerte presencia, capaz de articular políticas públicas sustentables y que pueda asistir a las familias que necesitan su apoyo”, afirmó el presidente y agregó que esta postura será respaldada por el Plan de los 1000 días, que atenderá la salud integral de la infancia y las gestantes. ◀

SE BRINDA UN PROGRAMA PARA PERSONAS TRANS

“Potenciar Trabajo” es el programa de la Secretaría de Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, a través del cual se promueve la inclusión de la población trans.

Desde la Federación Argentina LGBT, Inadi y otras organizaciones sociales, promueven y articulan la incorporación de las personas trans a dicha política pública. Es un recurso para promover la inclusión social plena y el mejoramiento progresivo de los ingresos de personas en situación de alta vulnerabilidad social y económica promoviendo y fortaleciendo iniciativas productivas de desarrollo socio-laboral y socio-comunitarios.

“Si carecés de recursos necesarios para cubrir las necesidades básicas, debido a dificultades para la inclusión en el mercado laboral y para tu integración social, sumáte a esta nueva convocatoria”, invitaron desde la Federación. La inscripción se realiza en línea a través del mail programapotenciartrabajo@lgbt.org.ar.

Ante cualquier situación de **violencia de género**

Agendá #144

LINEA GRATUITA

Cooperativa de Trabajo
Ecomedios Ltda.

te acompañan

GRUPO DE RIESGO

Remarcan la importancia de acompañar a adultos mayores en la cuarentena

► Desde el Ministerio de Salud de la Nación recomendaron el acompañamiento de adultos y adultas mayores en el marco de la cuarentena obligatoria por la pandemia del Coronavirus.

“Necesitan un aislamiento físico, no social”, mencionaron desde la sede del organismo gubernamental en su reporte diario sobre el desarrollo de la enfermedad en Argentina. Además, focalizaron especialmente en aquellas personas que “están solas”. Desde el Ministerio consideraron que no sólo es importante la colaboración en sus tareas sino también en el acompañamiento “desde la palabra”. Esto es, ya que los adultos y adultas mayores “pueden identificar la sensación de aislamiento como algo permanente”.

En tanto, aclararon que esta situación “genera una gran ansiedad” y en los y las más grandes “puede ser expresada mediante síntomas físicos”. A su vez apelaron “a la no minimización” de estos.

En la ciudad

Se impulsó un programa de acompañamiento para personas mayores desde el municipio, Pami, Ioma y la Universidad Nacional del Sur.

“La iniciativa responde al compromiso

de asistir y acompañar a los y las adultos mayores, parte de la población más vulnerable en esta pandemia, en este contexto de aislamiento social obligatorio”, informaron fuentes oficiales.

El programa, que funcionará de lunes a viernes de 9 a 16 y propone mediante llamadas telefónicas o comunicación virtual acompañar día a día, tiene cuatro objetivos claves: detectar quienes no tienen un círculo social o familiar próximo, constituirse como un sostén y apoyo psicosocial, posibilitar la realización de trá-



mites y ofrecer espacios de recreación y actividades en línea.

Aquellos/as mayores que deseen ingresar al programa, deberán llamar al la línea 138, al teléfono 291-154979606 o anotarse en la web <https://comunidad.pami.org.ar/quiero-recibir-llamadas>. La inscripción no es personal, cualquier otra persona puede dar aviso de tal situación y solicitar del ingreso de alguien al programa. ◀

ALERTA HOSPITALARIA

Se acelera el entrenamiento y los cuidados de los equipos de salud

► Las personas imprescindibles en la vivencia de esta pandemia son aquellas que conforman los equipos de salud de los hospitales públicos y privados, homenajeadas con un aplauso diario, su rol y compromiso van creciendo cotidianamente.

“Una razón para que nos quedemos en casa es que esto nos está brindando un tiempo muy valioso para prepararnos de la mejor manera posible para enfrentar los casos que están por venir. En los hospitales, esto se traduce a reforzar el trabajo en equipo, significa que repartamos las tareas y las responsabilidades”, argumentó la jefa de Infectología del Hospital Houssay, Laura Barcelona, en una de las ruedas de prensa del Ministerio de Salud de la Nación.

De esta forma, se reconoce la labor de trabajadores y trabajadoras de la salud, equipo de medicina y enfermería, gente dedicada a la limpieza, encargados de la cocina y de las camillas, comprometidos día a día con la atención de pacientes, “cada uno tiene un rol fundamental e irremplazable, en mayor o medida estamos expuestos al virus, y es por eso que tenemos que cuidarnos y protegernos”.

Barbijo quirúrgico, guantes, camisolín, protectores oculares son los materiales aliados para el personal expuesto. “Son voceros de la pandemia, son formadores permanentes, tenemos la obligación de mantenernos siempre bien informados, de fuentes serias y actualizadas, de las normas locales, institucionales y las centralizadas, brindadas por el Ministerio de Salud de la Nación y la Organización Mundial de la Salud”, apuntó la infectóloga. Asimismo agregó que el entrenamiento del personal de salud implica desempeñar roles para los que no estaban totalmente preparados. “Seguramente tendremos que reemplazar algún compañero en una situación particular y vamos a tener que estar dispuestos a dejar nuestras actividades habituales”, detalló.

Asumir una responsabilidad individual y en grupo es una de las temáticas más acor-

dada entre los equipos sanitarios. “si cada uno lo hace, se actualiza, se protege, lo hace para sí mismo y también a sus compañeros de trabajo y también a su familia”.

Comienzan las capacitaciones

Trabajando en la proyección de la enfermedad Covid-19, se lanzaron capacitaciones para sumar personal en las terapias intensivas de los hospitales. “No existe suficiente cantidad de especialistas en terapia intensiva, hemos logrado un consenso con la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva para incluir a otros profesionales en las áreas de terapia como neumólogos, anestesiólogos, cardiólogos, emergentólogos, especialistas en Medicina Interna entre otros, y lo mismo con enfermeros y kinesiólogos”, explicó Arnaldo Medina, secretario de Calidad en Salud.

La formación comenzó el 2 de abril por vía virtual, en este primer momento será para quienes trabajarán previamente a la terapia intensiva. Posteriormente, se prevé la asistencia durante la atención, también conocida como capacitación en ejercicio profesional. El tercer momento es el sistema de urgencia en línea a través de la cual todos los profesionales que atienden pacientes pueden realizar una consulta de urgencia las 24 horas.

Esta preparación está relacionada con la proyección epidemiológica y pone foco en la población que contraiga Covid-19 en el mes de mayo. En un segundo momento se incorporará a instituciones de salud que hoy no tienen terapias intensivas pero que van a adquirir respiradores y por lo tanto, tienen menos capacidad operativa. ◀



**GRUPO
SANCOR
SEGUROS**



www.gruposancorseguros.com

0800 444 2850



/ sancorseguros

OPINIÓN

Con la mirada en lo urgente pero viendo todo

Por Osvaldo Nemirovski

Por supuesto hay que priorizar lo más urgente, y eso pasa por cuidar la salud de los argentinos todos, y resolver la vulnerada situación de millones de compatriotas que hacinados, sin agua y sin recurso económico alguno, deben vivir el aislamiento en condiciones amenazantes. A ellos va dirigido gran parte del esfuerzo en recursos humanos y económicos que el gobierno nacional destina para esta crisis pandémica.

Pero también es útil conocer otros espacios de nuestra vida comunitaria que, en virtud de la cuarentena y ante la conclusión repentina de su cotidianeidad laboral y profesional, vivirán momentos angustiantes en cuanto a sus dificultades en virtud de la carencia de ingresos. Son miles de personas vinculadas al basamento cultural argentino en todas sus expresiones artísticas y técnicas.

Están pospuestas las actividades artísticas en las ramas del cine, el teatro, la televisión, el doblaje y la publicidad dejando esto fuera del circuito laboral y salarial a miles de actores y actrices, guionistas, sonidistas, músicos, camarógrafos, tiracables, operadores de switcher, continuistas, acomodadores, boleteros, iluminadores,



Es de destacar que no existe en este espacio laboral seguro de desempleo y no es fácil tener los años y los aportes adecuados para acceder a la jubilación.

Todas las industrias culturales llegan a este crítico momento luego de cuatro años catastróficos merced a las políticas públicas del anterior gobierno nacional, que marcaron un retroceso en diversos aspectos como cierres de teatros, librerías,

esto es un panorama triste para quienes forman parte del mundo audiovisual y artístico pero también impacta en las audiencias que se ven desprovistas de alternativas culturales nacionales y con regularidad. Los músicos, para dar un ejemplo, no pueden tocar en vivo y generar sus ingresos.

Distintos colectivos de actores y de músicos y entidades de directores y

elaborados por quienes hoy han perdido el trabajo.

La reacción de algunos cenáculos empresariales no ha sido la mejor. La Cámara de Exhibidores Multipantalla - CAEM (Cinemak-Hotys y otros) y la Federación de Exhibidores Cinematográficos - FADEC, que representan intereses de accionistas mayormente extranjeros, lo primero que hicieron fue reclamar para sus cines y solicitaron que el gobierno se haga cargo de los salarios, eximición de aportes y contribuciones para la seguridad social de su personal, diferimiento de ganancias y -como si fuera poco- también pedían subsidios para el 100% en las tarifas de gas, luz, telefonía etc. Nada de esto contraprestaba su vocación de mantener los cupos laborales.

Dentro del genérico artístico los más precarizados son quienes se definen como comunidad cultural autogestiva y dependen exclusivamente de sus actuaciones para tener un ingreso.

En definitiva, todos los trabajadores del área atraviesan una mas que difícil situación. Al igual que millones de argentinos que tal vez la pasen peor aún, pero este colectivo de la cultura, el arte y la

Imágenes ilustrativas



productores, localistas, directores, fotógrafos, vestuaristas, bailarines, cantantes, maquilladores, estandaperos, modelos, personal de electricidad y más aún.

Toda la industria está afectada. Y al no tener trabajo estable y manejarse, en general, con contratos temporales no hay garantía de ingreso dinerario para casi nadie. Está claro que en el "universo" de la industria audiovisual los privilegiados de altísimos y altos ingresos (las "estrellas") son los menos, y son muchos más los trabajadores del sector, que van a sufrir, en esta etapa similares inconvenientes a cualquier obrero en el país.

Y ahora se da el caso que, pandemia y aislamiento mediante, la cultura y algunas de sus expresiones se convierten en el centro del consumo familiar como entretenimiento para sostener el obligado retiro social, tanto en los medios electrónicos cuanto digitales y con cualquier terminal son el eje del funcionamiento infocomunicacional de cada casa. Algo que sin duda mitigará el retraimiento de tantos días. En medio de su gran crisis la cultura se mete en cada hogar y colabora con el mandato nacional de "quedate en casa".

Y ahora se da el caso que, pandemia y aislamiento mediante, la cultura y algunas de sus expresiones se convierten en el centro del consumo familiar como entretenimiento para sostener el obligado retiro social, tanto en los medios electrónicos cuanto digitales y con cualquier terminal son el eje del funcionamiento infocomunicacional de cada casa. Algo que sin duda mitigará el retraimiento de tantos días. En medio de su gran crisis la cultura se mete en cada hogar y colabora con el mandato nacional de "quedate en casa".



otros profesionales de la generación de contenidos, a pesar de la mala situación por la que atraviesan no han dudado en apoyar firmemente todas las medidas que el gobierno nacional implementa en función de cuidar la salud de la población. Es de destacar que el nivel de encendido de los televisores ha aumentado notoriamente durante este periodo de aislamiento, y lo mismo han crecido las audiencias para los canales abiertos subiendo en un 30% sobre lo habitual a la vez que creció en dos horas por día el tiempo que se pasa ante una televisión. Y los contenidos ofrecidos son en su mayoría aquellos donde participan y fueron

industria audiovisual está más invisibilizado y por eso es necesario informar y contar sus realidades.

Aquellos que pasamos por gestiones vinculadas a la comunicación, los medios audiovisuales y el impulso a contenidos sabemos de la voluntad creadora que tiene ese conglomerado cultural, técnico y artístico. Y también conocemos su capacidad solidaria cada vez que se precisó. Hoy la necesitan ellos. ◀

Osvaldo Nemirovski, es diputado nacional (mandato cumplido), presidente de la Comisión de Comunicación e Informática 2003/2007 y coordinador general del Sistema Argentino de Televisión Digital Abierta 2009/2015.



El Portal
de las Cooperativas

Toda la INFORMACIÓN del COOPERATIVISMO en un solo lugar



www.cooperativas.com.ar



Cooperativas



@portalcoopes

DIFUSIÓN de principios y valores cooperativos
Generación de CONOCIMIENTO
Intercambio de EXPERIENCIAS
Promoción del ASOCIATIVISMO
Compre cooperativo
INTEGRACIÓN institucional y comercial

PARA VER Y CONSIDERAR

Teilú, literalmente para todos

► Una plataforma web con material audiovisual adaptado para personas ciegas y sordas.

Desde su lanzamiento formal a fines de noviembre del año pasado se ha descrito a Teilú como el "Netflix inclusivo"; ya que además de ofrecer cine y series como el famoso pionero del streaming lo hace con audiodescripción (AD), para quienes no ven o tienen su capacidad visual muy disminuida o subtítulos y lenguaje de señas argentinas, para quienes no oyen o tienen problemas auditivos.

Fundado en Córdoba por Maximiliano Pineda, Teilú es gratuito, aunque solicita suscripción previa como cualquier servicio de este tipo y comenzó casi a modo de prueba piloto con un catálogo limitado y la esperanza de ir logrando mayor difusión, poder desarrollar una aplicación y quizás ofrecer contenido Premium pago a futuro.

Pero la pandemia y su consiguiente cuarentena se cruzaron en el camino y como emprendimiento con un fin eminentemente solidario, ha decidido ampliar la oferta con más títulos -algo complicado que requiere la sesión de derechos por parte de sus productores- propiciando que los suscriptores puedan entretenerse durante el autoaislamiento preventivo junto a los suyos.

Esto último no es una frase, porque ciertos servicios ofrecen sólo el audio de

los films o series, sin las imágenes para compartir con amigos o familiares.

La joya de la corona del sitio y usada comprensiblemente en las publicidades es sin duda Relatos Salvajes (Damián Sziffrón; 2014); pero además de ficciones hay documentales como Mundo alas



(León Gieco, Sebastián Schindel, Fernando Molnar; 2009), sobre la gira de León Gieco junto a un grupo de artistas con capacidades diferentes y animaciones como Metegol (Juan José Campanella; 2013), para los más chicos.

Un emprendimiento que ojalá logre desarrollo sostenido, para beneficio de quienes necesitan una pantalla amigable con sus requerimientos especiales. ◀

Abierto por cuarentena

► La productora de Mariano Llinás da acceso a su filmografía, como aporte al autoaislamiento social preventivo.

El Pampero Cine es la productora independiente de contenidos fundada e integrada por el director Mariano Llinás, que como tantos otros artistas se suma al esfuerzo local y global por frenar el contagio del coronavirus ofreciendo -online y de modo gratuito- la filmografía propia y de los colegas que integran la empresa.

La diferencia de esta propuesta radica en que hasta el momento, tanto el personal director argentino como los citados colegas se han opuesto o no estaban de acuerdo con el presente del cine y la distribución por streaming.

De hecho, la visita de Llinás a Bahía Blanca en septiembre de 2015 durante la sexta edición del Bafici Itinerante, estuvo marcada por la corriente neomuralista que apuntaba a ganar las grandes pantallas publicitarias que pueblan las calles de las ciudades para un nuevo tipo de imágenes, apartadas de

la decadencia del sistema de exhibición contemporáneo que en palabras de Llinás: "...comienza a contagiar a las películas mismas en estos tiempos oscuros para las imágenes libres."

Aunque la pandemia y el pedido de algunos de sus colaboradores lograron que se abriera el canal de YouTube de la productora, donde se van estrenando títulos casi a diario.

Una concesión mientras dura la cuarentena, pero ahí están las Historias Extraordinarias (2008) que dieron fama internacional al director; la contemplativa La mujer de los perros (2015), opera prima de su hermana Verónica Llinás codirigida con Laura Citarella, entre otros films.

Y también llegaría el estreno para el gran público de la monumental La Flor (2018), con sus nada menos que 14 horas de duración divididas en varios episodios.

Una oportunidad imperdible. ◀



Beneficios para estudiantes UNS

